

ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY W ZABIERZOWIE

Wymagania edukacyjne z języka polskiego w roku szkolnym 2018/2019 w klasach:

VII a, VII b i VII c

Wypowiedzi ustne

Ocena				
Dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń:				
- wypowiada się krótko, chaotycznie;	- wypowiada się, starając się zachować wymaganą formę wypowiedzi, ale nie jest to odpowiedź wyczerpująca, wymaga dodatkowych pytań uzupełniających;	- wypowiedzi dotyczą zadawanych pytań i poleceń, zawierają konkretne wiadomości;	- swobodnie posługuje się różnymi formami wypowiedzi;	- wypowiada się w sposób bardzo ciekawy, uporządkowany, logiczny, uzasadnia swoje stanowisko, nawiązuje do innych utworów, tekstów kultury;
- ma problem z odpowiedzią;	- mówi krótko na temat, nie wyczerpuje omawianych zagadnień;	- mówi na temat;	- mówi na temat, wyczerpująco;	- w swej wypowiedzi zawiera treści wykraczające poza program;
- nie panuje nad potokiem składniowym;	- zachowuje poprawny szyk wyrazów, występują błędy składniowe;	- popełnia nieliczne błędy składniowe;	- buduje zdania poprawne pod względem składniowym;	- stosuje różne wypowiedzenia, dostosowując je do sytuacji mówienia;
- dysponuje niewielkim zasobem słownictwa;	- dobierając słowa, stara się unikać powtórzeń, chociaż popełnia błędy leksykalne i składniowe;	- mówi płynnie, bez powtórzeń, starając się wypowiadać w sposób ciągły;	- mówi płynnie, ciekawie, dobierając zróżnicowane słownictwo, stosowne do tematu;	- mówi w sposób oryginalny, ciekawy, przemyślany;
- używa języka odbiegającego od norm, popełnia liczne błędy;	- stara się rozwijać umiejętności językowe;	- dba o kulturę języka;	- świadomie rozwija swe umiejętności językowe;	- wypowiada się w sposób bardzo ciekawy, uporządkowany, logiczny, motywuje swoje stanowisko
- mówi niewyraźnie, cicho, w sposób niezrozumiały dla odbiorcy;	- stara się mówić tak, aby nawiązać kontakt z odbiorcą;	- mówi głośno, wyraźnie, nawiązuje kontakt z odbiorcą;	- mówi głośno, wyraźnie, z odpowiednią intonacją, barwą głosu, we właściwym tempie;	- potrafi skupić na sobie uwagę odbiorcy, dzięki sposobowi mówienia, zachwyca błyskotliwością;

Prace pisemne

Ocena				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń:				
- stara się zachować formę, praca jest bardzo krótka;	- zachowuje formę, ale wypowiada się bardzo pobieżnie, pamięta o kompozycji pracy;	- forma i kompozycja pracy nie budzą żadnych zastrzeżeń;	- swobodnie posługuje się różnymi formami wypowiedzi,	- sprawnie, świadomie redaguje różne formy wypowiedzi, potrafi je łączyć (w zależności od potrzeb) lub redaguje formy nieprzewidziane programem,
- praca zbliżona do wymaganego tematu,	- praca na temat, lecz ujęty został powierzchownie, zostały ujęte najważniejsze (kluczowe) zagadnienia,	- praca na temat, chociaż nie został całkowicie wyczerpany,	- wyczerpał temat, zna zagadnienie, swobodnie się porusza po omawianych zagadnieniach,	- wykorzystał wiadomości spoza programu oraz lektur poznawanych podczas lekcji, wykazał się znajomością zagadnień dodatkowych,
- tworzy pracę odtwórczą,	- posługuje się planem, słownictwem i przygotowanym wcześniej (podczas lekcji), redaguje pracę w dużej mierze odtwórcze,	- redaguje prace twórcze, samodzielne, ale nieoryginalne, zgodne z przyjętym schematem, sposobem interpretowania (ujęcia) tematu,	- samodzielnie redaguje prace przemyślane, twórcze, oryginalne, zawierające własne spojrzenie na dany temat,	- redaguje prace ciekawe, oryginalne, twórcze, pomysłowe, nieszablonowe, o odmiennym od ogólnie przyjętego spojrzeniu, ciekawie uzasadnia swoje stanowisko;
- zdania są krótkie, zawierają liczne błędy składniowe,	- posługuje się zdaniami krótkimi, często występują błędy składniowe, ale zachowana jest logika wypowiedzi,	- stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone, występują nieliczne błędy składniowe,	- w zależności od potrzeb buduje wypowiedzenia krótkie, treściwe lub bogate, nasycone określeniami, słownictwem najpełniej oddającym poruszany temat, zachowana jest poprawna składnia,	- posługuje się różnego typu wypowiedziami, dobiera formę i treść stosownie do tematu, stosuje wyrazy, wyrażenia i zwroty wzbogacające wypowiedź,
- nie panuje nad potokiem składniowym charakterystycznym dla języka mówionego,	- eliminuje potok składniowy,	- unika powtórzeń,	- świadomie buduje wypowiedzenia, unika powtórzeń, błędów składniowych,	- nie popełnia błędów leksykalnych, stylistycznych ani składniowych;
- poprawnie zapisuje dialog, ma kłopoty z wprowadzeniem dialogu w tekst ciągły,	- wprowadza dialog w tekst ciągły, popełnia błędy interpunkcyjne,	- stosując dialog, powtarza wyrazy (czasowniki) wprowadzające dialog, popełnia nieliczne błędy interpunkcyjne;	- poprawnie zapisuje dialog i wprowadza go w tekst ciągły, zachowuje właściwą interpunkcję, potrafi przedstawić sytuację, w której toczy się dialog,	- tworzy ciekawy, dowcipny dialog, swobodnie wprowadza go w różne formy wypowiedzi w zależności od intencji, zachwyca błyskotliwością;
- ma problemy z dobraniem cytatu, z wprowadzeniem podanego cytatu w tekst ciągły,	- podany cytat wprowadza w tekst ciągły, powtarzając jednak czasowniki wprowadzające;	- dobiera cytaty, stosując różnorodne czasowniki wprowadzające;	- cytaty dobierane są właściwie, zachowana jest poprawna interpunkcja dotycząca wprowadzania cytatu,	- dobiera ciekawe, oryginalne cytaty, spoza lektur poznawanych podczas lekcji,
- popełnia liczne błędy	- stosuje poprawną	- stosuje poprawną	- stosuje poprawną interpunkcję	- zawsze stosuje poprawną

interpunkcyjne,	interpunkcję w wypowiedzeniach pojedynczych, popełnia nieliczne błędy;	interpunkcję w wypowiedzeniach złożonych, popełniając nieliczne błędy;	w różnego typu wypowiedzeniach,	interpunkcję w różnego typu wypowiedzeniach
- ma kłopoty z zachowaniem poprawnej pisowni,	-poprawnie zapisuje wyrazy poznawane i ćwiczzone podczas lekcji,	- popełnia nieliczne błędy ortograficzne,	- zachowuje poprawną ortografię, świadomie kontroluje pisownię wyrazów, samodzielnie korzysta ze słownika ortograficznego w niepewnych sytuacjach,	- pisze poprawnie wyrazy, wyrażenia i zwroty będące wyjątkami lub nowo poznawane,

Kształcenie literacko- kulturowe

Ocena				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>- słucha oraz cicho i głośno czyta ze zrozumieniem różne rodzaje tekstów;</p> <p>- tworzy teksty mówione i pisane, chociaż nie zawsze poprawnie;</p> <p>- krótko opowiada własne przeżycia, fabułę lektur, filmów słuchowisk;</p> <p>- umie zredagować kilka logicznych zdań poznanych form wypowiedzi pisemnych;</p> <p>-umie samodzielnie rozróżnić prozę od poezji;</p> <p>- wyróżnia w utworze: akcję, wątki, czas i miejsce akcji;</p> <p>- umie korzystać z mediów jako źródła informacji.</p>	<p>- zna wyznaczniki poszczególnych form wypowiedzi;</p> <p>-redaguje poznane formy wypowiedzi pisemnych, przy czym pojawiają się liczne błędy;</p> <p>- umie wypowiedzieć się w formie teatralnej z wykorzystaniem gestu, mimiki;</p> <p>- posiada umiejętność skracania i rozszerzania tekstu;</p> <p>- posługuje się słownikami i encyklopediami;</p> <p>- rozpoznaje najważniejsze gatunki literackie;</p> <p>- odróżnia tekst literacki od prasowego i naukowego oraz różnych komunikatów informacyjnych.</p>	<p>- umie dobrze redagować poznane formy wypowiedzi pisemnych, ale mogą się pojawić pojedyncze błędy;</p> <p>- rozumie teksty z różnych kręgów kulturowych i umie je interpretować;</p> <p>- umie analizować tekst literacki i wyciągać wnioski;</p> <p>- precyzuje swoje sądy, opinie i wnioski dotyczące lektury, jak i związane z życiem i rzeczywistością</p> <p>- potrafi samodzielnie skomponować prostą bibliografię do wybranego tematu.</p>	<p>- podejmuje dyskusję z umiejętnością argumentowania i odwoływania się do tekstu;</p> <p>- umie prowadzić dyskusję stosując argumenty i kontrargumenty;</p> <p>- umie ocenić film według jego wartości moralnych i artystycznych;</p> <p>- potrafi wyjaśnić różne problemy, uzasadnia, przywołuje cytaty z tekstu, wyczerpuje temat;</p> <p>- wykazuje się znajomością i rozumieniem wielu pojęć z zakresu teorii literatury.</p>	<p>- podejmuje dojrzałą dyskusję, używając trafnych i różnorodnych argumentów i kontrargumentów do danego tekstu i innych źródeł;</p> <p>- potrafi krytycznie ocenić film, spektakl teatralny zgodnie z przyjętymi wartościami etycznymi i artystycznymi,</p> <p>- koreluje wiedzę z różnych dziedzin, umiejętnie wykorzystując ją w wyjaśnianiu i analizowaniu różnych problemów;</p> <p>- świadomie operuje pojęciami z zakresu teorii literatury.</p>

Kształcenie językowe

Ocena				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>- kojarzy znaczenie niektórych związków frazeologicznych;</p> <p>- umie rozpoznać podstawowe części mowy oraz podmiot i orzeczenie;</p> <p>- odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego;</p> <p>- rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny;</p> <p>- zna podział głosek na samogłoski i spółgłoski;</p> <p>- zna pojęcie synonimu, antonimu, homonimu;</p> <p>- zna podstawowe zasady ortografii.</p>	<p>- zna związki frazeologiczne;</p> <p>- rozpoznaje części mowy odmienne i nieodmienne, wskazuje podmiot i orzeczenie;</p> <p>- posiada umiejętność budowania zdań pojedynczych i złożonych;</p> <p>- potrafi oddzielić formant od podstawy słowotwórczej;</p> <p>- rozróżnia głoski dźwięczne i bezdźwięczne, ustne i nosowe, miękkie i twarde;</p> <p>- umie posługiwać się synonimami, antonimami, homonimami;</p> <p>- zna zasady ortografii .</p>	<p>- zna i wyjaśnia znaczenie niektórych związków frazeologicznych;</p> <p>- określa części mowy, rodzaje podmiotu i orzeczenia oraz nazywa pozostałe części zdania pojedynczego;</p> <p>- określa rodzaje zdań pojedynczych i złożonych;</p> <p>- nazywa rodzaje formantów, wskazuje oboczności w podstawie słowotwórczej;</p> <p>- nazywa upodobnienia wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe;</p> <p>- tworzy synonimy, antonimy, homonimy.</p> <p>- zna zasady ortografii i interpunkcji i potrafi je zastosować.</p>	<p>- zna i potrafi używać synonimicznych związków frazeologicznych;</p> <p>- określa i poprawnie stosuje części mowy(nie wyłączając wyjątków) oraz części zdania pojedynczego;</p> <p>- określa rodzaje zdań pojedynczych i złożonych, buduje poprawne wykresy tych zdań;</p> <p>- tworzy rodzinę wyrazów, wskazując rdzeń;</p> <p>- dokładnie opisuje różne zjawiska fonetyczne;</p> <p>- posługuje się bogatą leksyką;</p> <p>- poprawnie pisze i świadomie stosuje zasady ortografii oraz interpunkcji.</p>	<p>- zna związki frazeologiczne i potrafi podać ich źródła;</p> <p>- bezbłędnie używa i określa części mowy i części zdania pojedynczego;</p> <p>- świadomie i poprawnie określa różne rodzaje zdań pojedynczych i złożonych, buduje wykresy i opisuje je;</p> <p>- nazywa niektóre kategorie słowotwórcze;</p> <p>- ma świadomość budowy aparatu mowy i wynikających stąd różnych zjawisk fonetycznych;</p> <p>- dba o poprawność, różnorodność i piękno języka;</p> <p>- bezbłędnie stosuje zasady ortografii i interpunkcji (łącznie z wyjątkami).</p>

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który dodatkowo:

- prezentuje wysoki poziom wiedzy i umiejętności,
- opracowuje na podstawie literatury popularno – naukowej oraz innych źródeł wiedzy informacje związane z omawianym zagadnieniem
- samodzielnie przygotowuje referaty, prezentacje, itp.
- przejawia kreatywną, oryginalną postawę w dziedzinie humanistycznej (czynny udział w przygotowaniu uroczystości szkolnych, konkursach).

Warunkiem uzyskania oceny dopuszczającej i każdej wyższej jest posiadanie uzupełnionego zeszytu.

